

# Les Étapes pour Apprendre une Bossa Nova (Mon Parcours)

---

## Niveau 1

- Apprendre 1-2 accords courants
  - Apprendre la rythmique de base
  - ⚠ S'assurer d'apprendre une "vraie" bossa nova pour ne pas apprendre une mauvaise technique et devoir la désapprendre ensuite - il y a beaucoup de "contrefaçons" bossa nova...
- 

## Niveau 2

- Apprendre une suite de 4-6 accords + d'autres suites de 1-2 accords
  - Investir dans des suites communes 💰
    - ◆ Accord majeur vers mineur ➡ Sib maj7 vers Sib min7 (*Estrada do Sol*, Tom Jobim), Ré maj9 vers Ré min9 et/ou Ré min6/9 (*Olha Pro Ceu*, Tom Jobim)
    - ◆ I vers IV7 ➡ Mi maj9 vers La7(13) (*Se É Tarde Me Perdoa*, Carlos Lyra), Ré maj9 vers Sol 13 (*E Muito Mais*, João Donato), etc.
  - Apprendre une variation rythmique
- 

## Niveau 3

- Comprendre les formes des morceaux : AB, AABA, AAB, etc.
- Repérer et apprendre la forme abordable d'un morceau qui vous plaît, par exemple :
  - ◆ Partie A de *Garota de Ipanema* de Tom Jobim 🌴
  - ◆ Partie A de *O Barquinho* de Roberto Menescal 🚤

---

## Niveau 4

- Apprendre un morceau complet abordable, et qui vous plaît, par exemple :
    - ◆ *So Danço Samba* de Tom Jobim 🎭
    - ◆ *A Rã* de João Donato 🐸
    - ◆ *Café com pão* de João Donato ☕
    - ◆ *O Barquinho* de Roberto Menescal 🚤
    - ◆ 🛑 Un mauvais choix serait par exemple *Desafinado* de Tom Jobim
- 

## Niveau 5

- Apprendre plus de morceaux, des morceaux + difficiles
- Améliorer votre rythmique
  - ◆ Etudier un morceau en 3/4 comme *Estrada do Sol* de Tom Jobim ☀️
  - ◆ Travailler des rythmiques plus rapides, varier les motifs
- Améliorer votre oreille pour :
  - ◆ Réharmoniser ➡️ changer les accords
  - ◆ Transposer ➡️ changer la tonalité pour jouer avec d'autres musiciens