

Jouer comme João Gilberto

Maxime B. Nova (YouTube)

♩ = 50

Niveau 1

La première étape consiste à jouer les accords normaux avant de les transformer comme João le ferait. C'est bien de savoir d'où l'on part. Aucune rythmique pour l'instant, on peut jouer les accords sur le temps.

Si maj7 Sol#7 Do# m7 Fa#7

n.guit. *mf*

T 4 3 4 2
A 3 5 4 2
B 4 4 4 2

Niveau 2

La suite d'accords telle qu'on pourrait la jouer dans la bossa nova, sans le style particulier de João. Aucun rythme mais l'opportunité à ce niveau de découvrir de beaux accords.

Si maj9 Sol#7(b13) Do#m9 Fa#13

T 2 3 1 2
A 3 5 4 2
B 2 4 4 2

Niveau 3

A nouveau aucune rythmique dans ce niveau, il s'agit ici de se familiariser avec les accords tels qu'on les jouera dans la suite du tutoriel. Il est utile de passer du temps à cette étape afin de se simplifier la vie pour la suite.

Si maj9/Fa# La m6

T 2 3 1 2
A 3 5 4 2
B 2 4 4 2

Doigtés main droite

Jouer soit tout l'accord (pouce + doigts 2, 3 et 4) d'un coup, ou alors l'un après l'autre. Attention : le pouce et les doigts se déplacent en fonction de l'accord main gauche.

Si maj7 Si maj9/Fa#

T 4 3 4 2
A 3 5 4 2
B 2 4 4 2

Niveau 4

Dans ce niveau on apprend la rythmique bossa nova de base, pour commencer. En effet, non seulement elle permet de préparer la rythmique suivante, c'est aussi un motif très courant dans la bossa nova, y compris chez João.

Niveau 5

Enfin, une fois les niveaux précédents bien travaillés, les accords de João avec la rythmique de João. Le niveau le plus difficile mais un rendu incroyable.

Rythmique

